

ПОЛОЖЕННЯ

про Міжнародний фестиваль-конкурс «OnStage Festival»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Це Положення визначає порядок організації, проведення, умови участі та систему оцінювання Міжнародного фестивалю-конкурсу «OnStage Festival» (далі - Фестиваль).
- 1.2. Організаторами Фестивалю є: **de.Perspektive e. V.** (далі - Оргкомітет).
- 1.3. Фестиваль є комплексом заходів, що включає конкурсну програму, гала-концерт, шоу та майстер-класи (воркшопи).
- 1.4. Головна ідея Фестивалю - створення відкритої інклюзивної платформи для творчої реалізації людей різного віку, культур та можливостей.
- 1.5. Офіційні мови фестивалю: німецька, англійська, українська.
- 1.6. Оргкомітет залишає за собою право вносити зміни та доповнення до цього Положення, регламенту, розкладу та умов проведення Фестивалю у будь-який час до моменту офіційного завершення прийому заявок (20 вересня 2026 року включно). Усі зміни публікуються на офіційному сайті та є обов'язковими для ознайомлення учасниками.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ФЕСТИВАЛЮ

- Сприяння розвитку культурного обміну між країнами та підтримка талановитих виконавців.
- Популяризація естрадного, народного, класичного та сучасного мистецтва.
- Створення безбар'єрного простору для діалогу культур, поколінь та інтеграції людей з різними здібностями (або з особливими освітніми потребами).
- Встановлення дружніх і творчих зв'язків між колективами та артистами з різних міст і країн.
- Організація якісного культурного дозвілля та обмін досвідом між початківцями й професіоналами.

3. ТЕРМІНИ ТА ДЕДЛАЙНИ

- *Відкриття прийому заявок:* 15 квітня 2026 року.
- *Крайній термін подання заявок:* 20 вересня 2026 року (включно).
- *Оголошення результатів відбору:* протягом 48 годин після закриття прийому заявок (до 22 вересня 2026 року включно).
- *Фінальне підтвердження участі:* вважається завершеним після 100% суми організаційного внеску на розрахунковий рахунок Оргкомітету.
- *Термін оплати організаційного внеску:* протягом 3 робочих днів після отримання підтвердження Оргкомітету про участь у Фестивалі.
- *Подання технічного райдеру та фонограм:* протягом 3 робочих днів після оплати внеску, але не пізніше 27 вересня 2026 року.
- *Публікація розкладу Фестивалю:* за 5 днів до початку Фестивалю.

4. ЖАНРИ ТА НОМІНАЦІЇ ФЕСТИВАЛЮ

Конкурсна програма проводиться за 4 основними жанровими напрямками:

1. **Вокальне мистецтво. Стильові напрямки:** академічний, естрадний, джазовий, народний, рок-вокал, експериментальний жанр. (Категорії: соло, дуети, ансамблі, хори).
2. **Інструментальне мистецтво. Стильові напрямки:** класична, поп-, джазова, народна, сучасна, експериментальна та авторська музика. (Категорії: солісти, інструментальні та камерні ансамблі).
3. **Хореографічне мистецтво. Стильові напрямки:** народний та стилізований танець, класичний балет, бальні танці, сучасна хореографія (Contemporary, Modern, Jazz), вуличні танці (Hip-Hop, Break-Dance тощо), K-Pop Cover Dance, танцювальне шоу.
4. **Сценічне мистецтво та перформанс. Жанрові напрямки:** оригінальний жанр (ілюзія, циркове мистецтво, акробатика та еквілібристика у безпечних формах), театр костюма, пародія, театральні мініатюри, пантоміма, експериментальні та інклюзивні виступи.

5. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

- I категорія: 5 - 8 років
- II категорія: 9 - 12 років
- III категорія: 13 - 18 років
- IV категорія: 19 - 25+ років (без вікових обмежень у дорослій групі)

6. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО ВИСТУПІВ

6.1. **Тривалість виступу.** Хронометраж конкурсної програми для всіх жанрів та номінацій становить до 3,5 хвилин (або до 4 хвилин). Колективи, ансамблі, хори та театральні форми - до 5 хвилин. Перевищення регламенту можливе виключно за попередньою письмовою узгодженістю з Оргкомітетом під час подання заявки. У разі перевищення регламенту без попередньої згоди з Оргкомітетом номер може бути зупинений або бали оцінювання знижені.

6.2. **Усі виступи виконуються наживо** (під мінусову фонограму, у супроводі концертмейстера / інструментального ансамблю або a cappella).

6.3. **Фонограми та технічний райдер:** після підтвердження участі та сплати внеску учасник зобов'язаний надіслати на електронну пошту Оргкомітету фонограму та технічний райдер не пізніше 27 вересня 2026 року. У технічному райдері обов'язково вказується: необхідна кількість мікрофонів, сценічні меблі, специфіка світлового оформлення (у разі потреби). У день Фестивалю учасник зобов'язаний мати при собі резервну копію фонограми на USB-носії. Бек-вокал дозволено за умови, що він не дублює основну мелодію.

6.4. **Сценічний реквізит:** дозволено безпечний реквізит, що не пошкоджує сцену та не містить відкритого вогню, піротехніки чи небезпечних рідин. Монтаж/демонтаж реквізиту - до 30 секунд. Оргкомітет забезпечує сценічне оснащення виключно на основі заздалегідь узгоджених райдерів. Технічні вимоги, не вказані у райдері, в день конкурсу не виконуються.

6.5. **Репертуар повинен** відповідати віковій категорії та рівню підготовки учасника. Кожен учасник зобов'язаний мати при собі документ, що підтверджує вік.

7. ПОРЯДОК ПОДАННЯ ЗАЯВОК ТА УЧАСТІ

7.1. Для участі у Фестивалі учасник заповнює реєстраційну анкету та додає посилання на відеозапис свого виступу.

7.2. Розгляд заявок та повідомлення про результат: оргкомітет проводить відбір заявок в міру їх надходження, але не пізніше 22 вересня 2026 року. Кожен учасник отримує на вказану під час реєстрації електронну пошту офіційний лист підтвердження із рахунком за реквізитами для сплати організаційного внеску.

7.3. Порядок та терміни оплати: учасник, який отримав підтвердження участі, зобов'язаний сплатити організаційний внесок у розмірі 100 % протягом 3 робочих днів з моменту отримання листа, але не пізніше 25 вересня 2026 року.

7.4. Втрата статусу фіналіста: у разі відсутності оплати у встановлений 3-денний термін заявка автоматично анулюється, а право участі може бути передано кандидату з резервного списку.

7.5. У разі великої кількості заявок Оргкомітет залишає за собою право запровадити онлайн-відбір за відеозаписами (не пізніше ніж за 1 місяць до події). У разі відхилення заявки за результатами онлайн-відбору учаснику повертається 80% від суми внеску.

7.6. Будь-які зміни в програмі можливі виключно за погодженням з Оргкомітетом не пізніше ніж за 7 днів до початку Фестивалю.

8. ОРГАНІЗАЦІЙНІ ВНЕСКИ ТА УМОВИ ОПЛАТИ

8.1. Внесок сплачується за кожну подану заявку відповідно до кількості учасників у номері:

- **Соло:** 70 €
- **Дует:** 100 €
- **Тріо:** 120 €
- **Квартет:** 140 €
- **Групи** (від 5 учасників та більше): 150 € (фіксована сума за весь колектив).

8.2. ПІЛЬГИ ТА СУПРОВОДЖУЮЧІ:

- Для солістів безкоштовний вхід надається **1 супроводжуючій особі**.
- Для колективів безкоштовний вхід надається **2 керівникам**.

Вартість вхідного квитка для глядачів та супроводжуючих осіб становить від 12 € (попередній онлайн-продаж / пільговий) до 15 € (на касі в день заходу). Для дітей до 6 років вхід безкоштовний. Детальна сітка квитків та онлайн-бронювання публікуються на офіційному сайті Фестивалю за 30 днів до події.

9. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТА ЖУРІ

9.1. Виступи оцінює професійне міжнародне журі, до складу якого входять провідні діячі культури, мистецтва, педагоги та продюсери.

9.2. Оцінювання здійснюється за 10-бальною шкалою за такими основними критеріями:

- загальне враження / оригінальність;
- артистизм, виразність та сценічна подача;
- технічна майстерність та якість виконання;
- художня цілісність, драматургія та репертуар.

9.3. Підсумкова оцінка виступу формується як середній бал усіх членів журі. Розподіл місць у вікових категоріях здійснюється автоматично на основі набраних балів.

9.4. Володарі Гран-прі у 4 жанрових напрямках визначаються на закритій нараді журі колегіальним рішенням або шляхом голосування за наявністю кількох кандидатів з найвищими балами.

9.5. Рішення журі є остаточним, перегляду та оскарженню не підлягає. Конкурсні відомості є внутрішнім документом Оргкомітету і учасникам не надаються.

10. НАГОРОДИ ТА ПРИЗИ

10.1. **Головні нагороди:** у кожному з 4 жанрових напрямів (вокальне, інструментальне, хореографічне, сценічне мистецтво та перформанс) присуджуються окремі Гран-прі у двох вікових діапазонах:

- дитяче Гран-прі присуджується серед володарів найвищих балів у I та II вікових категоріях;
- доросле Гран-прі присуджується серед III та IV вікових категоріях.

Кожне Гран-прі передбачає Головний кубок, диплом та грошову винагороду з призового фонду Фестивалю. Розмір грошової премії визначається Оргкомітетом додатково та оголошується до початку конкурсної програми.

10.2. Порядок та механіка нагородження Гран-прі: нагородження дитячого Гран-прі відбуватиметься безпосередньо під час денного блоку нагородження одразу на сцені, а нагородження дорослого Гран-прі відбуватиметься під час підсумкового вечірнього гала-концерту. У разі відсутності переможця з поважних причин під час офіційної церемонії, Оргкомітет гарантує надсилання нагороди поштою на адресу керівника/законного представника або вручення під час спеціально організованої зустрічі.

10.3. **Розподіл призових місць:** у кожній віковій категорії та у кожній номінації встановлюється така градація переможців:

- перше місце (Лауреат I ступеня): присуджується конкурсантам / колективам із найвищим балом у своїй категорії;
- друге та третє місця (Лауреати II та III ступенів): розподіляються між іншими учасниками відповідно до набраних балів.

Усі учасники нагороджуються дипломами.

10.4. **Спеціальні нагороди:** окремо присуджується Приз глядацьких симпатій за результатами онлайн-голосування на офіційному сайті Фестивалю, а також спеціальні відзнаки від журі й партнерів.

11. ІНШІ УМОВИ

11.1. **Форс-мажор:** у разі скасування або перенесення Фестивалю через обставини непереборної сили (стихійні лиха, військові дії, епідемії, рішення державних органів тощо) організаційні внески повертаються учасникам за вирахуванням фактично понесених Оргкомітетом операційних витрат або зараховуються як оплата участі у наступному фестивалі за вибором учасника.

11.2. **Авторські права та фонограми (GEMA):** Учасники (керівники) несуть повну особисту відповідальність за дотримання авторських та суміжних прав на виконуваних твори та фонограми. Поданням заявки учасник підтверджує, що має всі необхідні права на використання фонограм.

11.3. Захист персональних даних та фото/відеозйомка (DSGVO): Подаючи заявку, учасник (або його батьки / законні представники для неповнолітніх) дає беззастережну згоду на збір та обробку персональних даних відповідно до Регламенту ЄС (DSGVO), а також на проведення фото-, аудіо- та відеозйомки виступу й безкоштовне використання цих матеріалів Оргкомітетом у промо-цілях, соціальних мережах, ЗМІ та рекламних буклетах Фестивалю без обмеження за терміном та територією.

11.4. Дотримання регламенту та дисципліни: Учасники зобов'язані дотримуватися часового регламенту виступів, правил техніки безпеки залу та вказівок Оргкомітету / стейдж-менеджерів. У разі систематичного порушення дисципліни або затримки сітки фестивалю з вини учасника, Оргкомітет залишає за собою право зупинити виступ або дискваліфікувати учасника без повернення внеску.

11.5. Оргкомітет та адміністрація концертного залу не несуть відповідальності за збереження особистих речей, цінностей та реквізиту учасників, а також за травми, отримані учасниками внаслідок недотримання техніки безпеки під час перебування на локації Фестивалю. У разі відмови учасника від участі з власних причин після сплати внеску, організаційний внесок не повертається.